# TECHNINIAI REIKALAVIMAI IR SCENOS PLANAS 2026 m.

**Grupė „4FUN“ (Julija Ritčik ir grupė)**

**Iškilus klausimams prašome susisiekti:**
Grupės kontaktinis asmuo: **Justas Jasenka** | Tel.: **+370 650 87402** | El. paštas: **justas@floravitas.lt**

## 1. GRUPĖS SUDĖTIS (4 muzikantai)

- **Julija Ritčik** – vokalas, akustinės gitaros, bandžolelė (banjolele), perkusija.
- **Justas Jasenka** – vokalas, elektrinė gitara.
- **Rimantas Jasenka** – vokalas, bosinė gitara.
- **Tomas Staniulionis** – mušamieji (būgnai).

## 2. ĮRANGA, KURIĄ MES ATSIVEŽAME

- **Instrumentai:** visos gitaros, bandžolelė, perkusija, efektų procesoriai.
- **Būgnai ir kubai (pagal susitarimą):** esant poreikiui (jei organizatorius negali suteikti) – akustinių būgnų komplektas, bosinės bei elektrinės gitaros kubai (būtina suderinti iš anksto).

## 3. ĮRANGA, KURIOS MUMS REIKIA (ORGANIZATORIAUS ATSAKOMYBĖ)

### Pagrindinė garso sistema (PA) ir aptarnavimas

- Renginio vietai ir publikos skaičiui pritaikyta kokybiška, profesionali garso sistema.
- **Garso operatorius** viso renginio ir garso patikros metu (grupė atvyksta be savo garso režisieriaus).
- PA sistemos jungimo ir derinimo darbai turi būti baigti prieš atvykstant grupei.

### Mikrofonai ir stovai

- **3 vnt.** vokalinių mikrofonų (pvz., *Shure SM58* / *Beta 58A* ar lygiaverčiai).
- **3 vnt.** mikrofonų stovų su strėle („gervės“ / *Tall Boom*).
- Mikrofonai ir stovai akustinių būgnų, perkusijos bei gitarų kubų įgarsinimui (pagal įvesties sąrašą).

### DI-box ir linijos

- **3 vnt.** kokybiškų DI-box (2 akustinėms gitaroms ir 1 bandžolelei).
- Papildomas **1 vnt.** DI-box bosinei gitarai (tuo atveju, jei bosinė gitara jungiama tiesiai per liniją be kubo).

### Gitarų kubai ir būgnai (Backline)

- **Bosinės gitaros kubas** *(pageidautina visada; jei nėra – atsivežame savo arba jungiamės per 1 DI-box)*.
- **Elektrinės gitaros kubas** *(pageidautina visada; jei nėra – atsivežame savo arba jungiamės stereo 2x XLR iš procesoriaus)*.
- **Akustinių būgnų komplektas** su įgarsinimu *(jei nėra – atsivežame savo būgnus, tačiau įgarsinimas lieka organizatoriaus pusėje)*.

**Monitoringas**

- **4 vnt.** scenos monitorių (4 atskiros nepriklausomos linijos) **ARBA / IR 4 vnt.** belaidžių *In-Ear* (IEM) sistemų (kiekvienam muzikantui po 1 asmeninę liniją).

## 4. INPUT LIST (ĮVESTIES SĄRAŠAS)

| Nr. | Šaltinis (Source) | Mikrofonas / Jungtis | Stovas / Pastabos |
|---|---|---|---|
| **01** | Kick (Bosinis būgnas) | Shure Beta 52 / Audix D6 ar pan. | Short Boom |
| **02** | Snare (Solistinis būgnas) | Shure SM57 / Audix i5 ar pan. | Short Boom |
| **03** | Hi-Hat / Toms | Pagal būgnų komplektaciją | Segtukai / stovai |
| **04** | Overhead L | Kondensatorinis mikrofonas | Tall Boom |
| **05** | Overhead R | Kondensatorinis mikrofonas | Tall Boom |
| **06** | Perkusija (Julija) | Dinaminis / kondensatorinis mikr. | Tall / Short Boom |
| **07** | Bosinė gitara | Mikrofonas (nuo kubo) arba DI-box | *Pageidautina kubas* |
| **08** | Elektrinė gitara L | Mikrofonas (nuo kubo) arba XLR L | *Pageidautina kubas* |
| **09** | Elektrinė gitara R *(jei stereo)* | XLR R (iš procesoriaus) | *Jei nenaudojamas kubas* |
| **10** | Akustinė gitara 1 | DI-box (XLR) | - |
| **11** | Akustinė gitara 2 | DI-box (XLR) | - |
| **12** | Bandžolelė (Banjolele) | DI-box (XLR) | - |
| **13** | Vokalas 1 (Julija) | Vokalinis mikrofonas | Tall Boom („gervė“) |
| **14** | Vokalas 2 (Justas) | Vokalinis mikrofonas | Tall Boom („gervė“) |
| **15** | Vokalas 3 (Rimantas) | Vokalinis mikrofonas | Tall Boom („gervė“) |

## 5. OUTPUT LIST (MONITORINGO SĄRAŠAS)

| Linija | Muzikantas | Tipas |
|---|---|---|
| **AUX 1** | Julija Ritčik | Monitorius / IEM 1 |
| **AUX 2** | Justas Jasenka | Monitorius / IEM 2 |
| **AUX 3** | Rimantas Jasenka | Monitorius / IEM 3 |
| **AUX 4** | Tomas Staniulionis | Monitorius / IEM 4 |

## 6. SCENA IR APŠVIETIMAS

- **Scena:** Reikalinga tvarkinga, stabili koncertinė erdvė, kurioje laisvai tilptų 4 muzikantai su būgnų komplektu ir kubais (rekomenduojama ne mažiau kaip **4x3 m**).
- **Apšvietimas:** Scena ir muzikantai privalo būti aiškiai apšviesti iš priekio.
- **Tvarka po patikros:** Po garso patikros (soundcheck) jokia scenos įranga negali būti judinama, perstatoma ar atjunginėjama be grupės ir garso operatoriaus žinios.

## 7. SCENOS PLANAS (IŠDĖSTYMAS)

**[ SCENOS GALAS ]**

**TOMAS STANIULIONIS**
Akustiniai būgnai
**AUX 4** (Monitorius / IEM)

**RIMANTAS JASENKA**
Bosinė gitara + Boso kubas
Vokalas 3 („gervė“)
**AUX 3** (Monitorius / IEM)

**JULIJA RITČIK**
Vokalas 1 („gervė“)
Akustinės gitaros, Banjolele, Perkusija
**AUX 1** (Monitorius / IEM)

**JUSTAS JASENKA**
Elektrinė gitara + El. gitaros kubas
Vokalas 2 („gervė“)
**AUX 2** (Monitorius / IEM)

**[ SCENOS PRIEKIS ]**

**PUBLIKA**

**SVARBI INFORMACIJA ORGANIZATORIAMS:**
Esant techninių reikalavimų išpildymo trukdžiams, dėl būgnų ar gitarų kubų suteikimo, taip pat turint klausimų ar pakeitimų pasiūlymų, prašome susisiekti **ne vėliau nei likus 3 paroms** iki pasirodymo datos.
**Kontaktai:** Justas Jasenka, tel. **+370 650 87402**, el. paštas: **justas@floravitas.lt**